Консультация для родителей

ХУДОЖНИКИ С ПЕЛЁНОК

Рисовать раньше, чем говорить, а управляться с кистью раньше, чем орудовать ложкой... Возможно ли такое? Вполне! Среди великого разнообразия методик раннего развития есть и такие, которые дают возможность с грудного возраста приобщить малыша к искусству живописи и научить его выплёскивать свои чувства и эмоции на бумагу.

Методику развития младенческого творчества предложила кандидат медицинских наук Мария Владимировна Гмошинская. Эту методику нельзя назвать обучающей, ибо в ней нет учителя как такового: ребёнок свободен творить, а родитель занимает позицию наблюдателя и координатора: может быть именно поэтому эти занятия доставляют огромное удовольствие и мамам-папам и малышам. Причём программа Гмошинской не призвана сделать из младенца выдающегося художника; она нацелена на гармоничное развитие, способствует правильному формированию речи, психики, воображения, внимания, памяти.

Приобщать кроху к прекрасному следует с 6-7 месяцев, при условии, что малыш научился устойчиво сидеть. Для занятий по методике Гмошинской лучше всего подходит специальный вид краски, её называют пальчиковой. Такую краску не опасно попробовать на вкус, она не вызовет аллергии. Бумагу предпочтительнее взять большого размера: лист ватмана или старые обои. И не забудьте про специальную униформу, которую не жалко привести в негодность, ибо занятие это не из аккуратных. На первых порах малышу предоставляют возможность запустить ручки в баночку с краской. Сначала кроха будет сжимать краску в кулачке, растирать, медленно размазывать по бумаге. Потом он поймёт, что его рука, вымазанная в краске, оставляет отпечаток на листе. Тут-то и начинается самое интересное. Малыш учится пачкать бумагу, именно пачкать, а не рисовать.

Позже он начнёт осознавать взаимосвязь между его движениями и отпечатком на бумаге, начнёт различать цвета, постигнет разные "техники"- размазывание по листу, хлопанье ладошкой или кулачком, штрихи пальчиком, а многие детишки с удовольствием используют пяточки в качестве кисти. Первые занятия должны длиться 3-5 минут, в зависимости от заинтересованности малыша. а уже к году продолжительность занятий возрастёт в 10 раз. Роль родителей на первых порах: контролировать, чтобы деятельность малыша не стала слишком бурной, называть цвета, и, конечно восторгаться творениями юного художника. Позже родитель активно включается в творческий процесс: рисует с малышом простейшие фигурки на одном листе: лесенка, дождик, солнышко, еловая веточка, рельсы и т.д, при этом называя предмет и цвет, который использован.

После года малышу предлагается кисть. Причём с первых шагов необходимо приучать кроху правильно держать и вести кисть. Для этого

родителю рекомендуется вести ручку ребёнка, рисовать одной кистью. На этом этапе ребёнок может осваивать акварельные краски. Существует огромное количество способов оживить такие занятия, привнести элемент волшебства. Так, если на чистом листе нарисовать какую-то фигурку парафиновой свечой, то когда малыш раскрасит этот лист фигурка проявится. Можно на каракули малыша наклеить вырезанные фигурки животных. А если на сырую, только что нанесённую краску посыпать соль, то получатся необыкновенно касивые разводы. Дети учатся смешивать краски и получать новые цвета. Позже в арсенал крохи добавляются масляные мелки, мягкие фломастеры. Вводится лепка и аппликация.

Уже к 2 годам ваш малыш научится в собственной манере изображать те или иные предметы и называть нарисованное. Будьте уверены, к этому времени у вас на стене места свободного не останется от произведений вашего маленького гения. А возможно и у вас эти занятия пробудят страсть к живописи. Так что начните, пока не поздно и получите исключительное удовольствие от занятий по методике Гмошинской.

Игры с красками

Обучение ребенка рисованию - занятие несложное, даже если у родителей нет никаких художественных навыков. Начинать занятия можно с 2 лет. Они помогут малышу познакомиться с многообразием цветов, со свойствами красок, а также разовьют у него воображение, фантазию, трудолюбие, стремление к творчеству и художественный вкус.

Для занятий рисованием можно использовать самые разнообразные краски - акварель, гуашь или темперу. Ребенка сразу же увлечет процесс смешивания красок и получения новых цветов и оттенков. В качестве кисточек можно применять губки, перья птиц, зубные щетки, листья, ватные палочки и другие предметы.

"Волшебные кляксы"

Перед началом занятия необходимо подготовить толстую кисть, набор гуаши пополам, затем развернуть его и предложить ребенку поставить на нем несколько пятен разными красками. После этого надо снова сложить листочек, немного прижать и, развернув бумагу, пофантазировать вместе с малышом, что же получилось? К полученным рисункам можно дорисовать детали фломастером.

"Отпечатки"

Правда, здорово? А теперь попробуйте изобразить что-нибудь по принципу конструирования из разных деталей.. Например, машину (катушка - колёса, кубики - кузов и окно); замок волшебницы, животных и.т.д.

"Разбрызгивание"

Для игры следует подготовить трафарет (можно использовать листья деревьев или вырезанные из картона фигурки), краску, зубную щетку, листы бумаги. Краску следует предварительно развести до жидкого состояния в баночке, а затем обмакивать в нее щетку и разбрызгивать краску на лист с трафаретом, стараясь при этом покрыть весь фон.

"Новогодняя елка"

Для этого занятия на листе бумаги следует заранее нарисовать елку, а затем предложить ребенку дорисовать огоньки и шарики, окуная ватные палочки в краски разных цветов.

"Солнышко"

На листе бумаги следует нарисовать оранжевый или желтый круг и предложить ребенку провести от него лучики ватными палочками.

"С двух сторон"

Вам понадобится картонный лист, широкая кисть, скрепки, цветные карандаши. Сначала надо закрасить любой краской лист картона (подойдет старая картонная папка). Сразу же, пока краска не высохла, положите сверху лист обычной белой бумаги (лучше писчей). Прикрепите бумагу скрепками и пусть ребёнок нарисует, что-то цветным карандашом на белом листе. Если хотите, можете использовать раскраску, но рисунок должен быть простым - какой-нибудь предмет. Когда рисунок будет закончен, открепите и снимите бумагу. Смотрите, что получилось - на той стороне, что была прижата к папке, получилась цветная картинка с выпуклым, как бы оттиснутым рисунком.

Возьмите густую не разведенную водой краску (лучше использовать акриловую или гуашь) и нарисуйте цветное пятно. Кусочком картона или вязальным крючком процарапайте линии. А можно вырезать картон зубчиками и процарапать в краске гребешочки. Крючком процарапайте разные завитки. Краем картона выдавите линии крест-накрест. Сделайте отпечатки колпачком фломастера. После того как ребенок освоит эту технику, можно приступать к созданию картины. Для этого на нескольких листах бумаги нанесите краску разных цветов и разными способами процарапайте поверхность. Теперь собирайте композицию. Например, из кусочка с гребешками вырежьте водоем, из завитушек - небо с облаками, из чешуйчатой поверхности сделайте змейку и так далее. Вырезанные элементы наклейте на чистый лист бумаги.

Очень интересными получаются рисунки из точек. Для этого воспользуйтесь обыкновенной палочкой для чистки ушей. Для каждого цвета вам понадобится отдельная палочка. С помощью этой техники прекрасно получаются цветы сирени или мимозы. Проведите линии-веточки фломастером. А гроздья цветов уже делайте палочками. Но это уже высший пилотаж! Не меньшее удовольствие принесет ребенку и рисование более простых вещей - цветочки и

ягодки (стебельки можно нарисовать фломастером). А можно вырезать из бумаги платье (платок, скатерть, варежки) и украсить орнаментом из точек.

Прекрасные работы можно сделать, используя отпечаток пальца. Для этой работы подойдут раскраски из книжек - мишки, зайчики, цыплята, в общем что-то пушистое. Только одно условие - рисунки должны быть крупными, без мелких деталей. Макайте пальчик в краску (неразведённую гуашь или полусухую акварель) и прикладывайте к рисунку. Хорошо ещё смешивать несколько цветов и оттенков. Например, сначала прикладываете желтую краску, а потом коричневую или оранжевую, получается пушисто!

"Ёжик"

На бумаге надо нарисовать ежика, а затем попросить малыша нарисовать ему иголочки с помощью зубочисток или спичек.