

«Система работы с детьми в театрализованной деятельности»

Музыкальный руководитель

Клепикова Н.А.

Модель одаренного ребенка (театрализованная деятельность)



Цель: обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития ребенка – дошкольника, а так же воспитание творческой индивидуальности, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности,

Задачи:

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера.
2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение) и внешней (чувство ритма, пространства и времени) техники актера в каждом ребенке.
3. Совершенствование грамматического строя речи ребенка, монологической и диалогической формы речи, речевой выразительности.
4. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку театральных сказок, кукольных спектаклей, игр – драматизаций.
5. Усвоение основ исполнительской, зрительской и общей культуры.
6. Улучшение психологической культуры между сверстниками.

Формы и методы работы

- непосредственно образовательная деятельность (музыка, театр, развитие речи, изобразительное искусство);
- экскурсии;
- посещение театральных постановок;
- конкурсы;
- деятельность по интересам детей и запросам родителей (музыкально-театральный кружок);
- индивидуальная и подгрупповая работа с детьми вне занятий;
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- театрализованные игры;
- музыкально- ритмические этюды;
- инсценирование разнообразных сказок, песен;
- творческие задания;
- определение жанров в различных видах искусства;
- передача движения в музыке, речи, рисунках;
- упражнения по формированию выразительности исполнения;
- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.





Направления работы музыкально-театральной студии

Актерское мастерство

Сценическое движение

Сценическая речь

Массовая работа

Методы:

1. Метод убеждения (разъяснение темы, организация целенаправленного внимания).
2. Метод приучения (упражнения в практической деятельности, выработка навыков).
3. Метод проблемных ситуаций, побуждающих к творческим действиям.
4. Метод побуждения к сопереживанию.

Наши достижения

Районный фестиваль детского творчества
«Маленькие чудеса», номинация -
театрализованная деятельность

- 2008-2009 уч. год – III место
- 2010-2011 уч. год – II место
- 2011-2012 уч. год – I место



**Спасибо за
внимание!**